

## FICHE TEXTE 2

**Infos Intro (identification générale) :** L'extrait prend place dans la première partie de l'intrigue du roman humaniste *Gargantua* publié en 1534 par le médecin, diplomate, écrivain Rabelais. Le jeune géant éponyme, *Gargantua*, naît lors d'une joyeuse fête bien arrosée, grandit comme un animal gavé, et commence de longues études sophistes qui le rendent « fou », « sot, niais, ignorant ». Son père, le roi Grandgousier, alarmé, le confie à un maître humaniste, comme les « jeunes gens de maintenant ». Commence alors une éducation nouvelle où un travail acharné remplace la paresse et la gourmandise. Rabelais montre comment la bonne éducation fait appel à toutes les capacités humaines, et les cultive en harmonie. **LECTURE/LECTURE/LECTURE/LECTURE/LECTURE/**

**Situation du texte dans l'œuvre (car extrait d'œuvre intégrale) :** Les chapitres 14, 15 et 21 ont présenté la première éducation de *Gargantua*, son éducation sophiste, et ses résultats : il est « fou, ignorant et niais ». Les chapitres 23 et 24 présentent l'éducation humaniste de *Gargantua*. Son nouveau maître humaniste est Ponocrates.

**Micro-résumé du texte/Thème :** La bonne éducation (l'éducation suivant l'idéal humaniste) est un engagement de tous les instants et de toute la personne, Cette éducation humaniste combine les apprentissages intellectuels avec le « mode de vie » et les « habitudes », le corps avec l'esprit. L'éducation est une élévation constante vers plus de santé et de pureté du corps et plus d'élévation de l'esprit. Elle est aussi une expérience collective et fraternelle, un moyen de faire société, par l'esprit et le corps.

**Forme du texte :** L'extrait consiste en un récit à la 3<sup>e</sup> personne, narré par un narrateur omniscient. Le registre est uniformément sérieux et élevé, car Rabelais fait ici l'éloge de la nouvelle spiritualité et culture qu'il veut promouvoir.

**Mouvements du texte (3) :**

**Mouvement 1 :** ll. 1- 10 →→Le début de la journée d'études est placé sous le signe des écritures saintes et du ciel.

**Mouvement 2 :** ll. 11 - 18 →→La suite de la matinée est consacrée aux sciences de l'Humain et à l'entraînement du corps.

**Mouvement 3 :** ll. 19 - 22 →→Toutes les activités sont exercées dans la liberté, le plaisir, la mesure, la politesse.

**Problématique :** Comment Rabelais montre-t-il que l'éducation humaniste s'adresse à toutes les dimensions de l'Humain et concilie les activités hautes et basses, l'intérieur et l'extérieur, l'effort et le plaisir, la liberté et la collaboration, comme le veut la devise de l'Humanisme.

**Axes/Idées-clés :** ☞ L'éducation est une tâche totale : elle occupe tout le temps de la vie. ☞ L'éducation repose sur l'échange et tous les autres y contribuent, elle associe l'intelligence et les émotions, la curiosité et la mémoire, l'âme, l'esprit et le corps.

**Mots à comprendre/expliquer**

☞ *Docte* : savant. ☞ *Emulation* : rivalité positive, qui pousse à se dépasser et à exceller (« Sentiment généreux qui excite à égaler, à surpasser quelqu'un en talents, en mérite », Littré – 1863-1877). ☞ *Lettres* : « (Les lettres [Au pluriel] Connaissances que procure l'étude des livres. La république des lettres » ; « Les belles-lettres, la grammaire, l'éloquence et la poésie » ; « Les saintes lettres, l'Écriture sainte », Littré – 1863-1877). ☞ *Révéler* : « Honorer avec un sentiment de crainte respectueuse », Littré. ☞ *Lieux secrets* : toilettes. ☞ *Excréter* : opérer le rejet des matières fécales (excrétion, excrément). ☞ *Deviser* : converser.

**Renvois pronominaux à comprendre/expliquer**

☞ l. 1 : « il le soumit » – « Il » est Ponocrates, « le » est *Gargantua*. ☞ l. 1 : « il ne perdait pas » - *Gargantua*. ☞ l. 5 : « Il en venait », *Gargantua*. ☞ l. 6 : « le bon Dieu dont la majesté » (la majesté du bon Dieu) - « dont » = pronom relatif qui remplace « dieu », signifie « de qui » et est complément des noms « majesté » et « jugement », de dieu, donc). ☞ l. 7 : « puis il », *Gargantua*. ☞ l. 9 : « ils considéraient », *Gargantua* et Ponocrates. ☞ l. 9 : « observant s'il était », le ciel. ☞ l. 11 : « il était habillé », *Gargantua*.

**Informations, Idées-clés, Mots/Expressions-clés**

**Mouvement 1 (l.1-10)**

☞ pas une seule heure de la journée (1) ; tout son temps (2) , quatre heures du matin (3) ; cependant que (3) ; aux lieux secrets, là son précepteur lui répétait (7) ; en revenant (9) : **élever l'Humain** par le savoir, la spiritualité et les soins donnés au corps est **une tâche urgente, essentielle**, qui demande un engagement total et **qui occupe chaque instant de la vie**.

☞ consacrer (2) : ce mot a une origine religieuse (« sacré », « consacrer »=offrir à une divinité), ce qui renforce l' **importance donnée à l'éducation**, assimilée à une démarche spirituelle.

☞ Lettres et savoir d'un honnête homme (2) ; divine écriture (1) ; l'état du ciel (9) , le soleil, la lune (10) : **Les matières humanistes** - l. 4, « savoir d'un honnête homme », voir note 4, les 7 matières traditionnelles de l'éducation noble (grammaire, dialectique et rhétorique, et arithmétique, musique, géométrie et astronomie). On voit qu'est ici abordée l'astronomie. La divine écriture (l. 4) : la lecture directe de la Bible n'est pas autorisée au 16<sup>e</sup> siècle. Seule est autorisée aux savants une version latine appelée Vulgate, interdite

aux simples croyants, qui doivent écouter le prêtre. Les humanistes, spécialistes des langues anciennes, veulent un accès direct au texte sacré, et sont proches, en cela, des réformateurs du christianisme contemporains de Rabelais (Luther en Allemagne, Calvin à Genève et à Strasbourg, Lefèvre d'Étaples, autre contemporain, traducteur de la Bible en Français et proche de la cour de François Ier). **La formule d' « honnête homme », qui met en avant la moralité du savant**, rappelle la célèbre formule de la « Lettre de *Gargantua* à son fils *Pantagruel* » insérée dans le premier roman de géants de Rabelais le *Pantagruel* (1532) : « science sans conscience n'est que ruine de l'âme ».

☞ frictionnait (3) ; à voix haute et claire (4) ; lieux secrets, excrétion des digestions naturelles (7) : **Importance des soins donnés au corps dans l'éducation**, importance de la propreté et de l'hygiène de vie, pour purifier le corps et l'esprit et assurer leur harmonie. Association constante du soin du corps et du soin de l'esprit (friction/lecture ; excréter/approfondir ; revenir des toilettes/observer le ciel).

**1STMG - FICHE TEXTE 2, suite...**

**Informations, Idées-clés, Mots/Expressions-clés, Mouvement 1 (1-10), suite...**

<p>☞ il le soumit (1) ; <u>on</u> le frictionnait (3) , il lui <u>était lu</u> (3-4) , <u>son précepteur</u> lui répétait (7) ; <u>ils</u> considéraient (9) , <u>ils</u> avaient noté (9) : les adultes, toute la société, doivent contribuer à l'éducation du jeune humaniste. <b>Cette éducation est collaborative, partagée, collective, sociale.</b></p> <p>☞ prononciation appropriée au sens (4) , selon le propos et l'argument (5) , expliquant les points obscurs et difficiles (8) ; comme ils l'avaient noté le soir (9) : <b>La recherche de la compréhension personnelle du « sens »</b>, la compréhension par rapport au contexte, ces exigences de maîtrise rationnelle personnelle du savoir, de transmission adaptée à la compréhension de l'élève, sont en rupture avec les traditions catholique et universitaire, qui favorisent l'autorité du prêtre et de l'élève et l'obéissance du fidèle et de l'élève (argument d'autorité).</p> <p>☞ <u>Il en venait à</u> révéler, adorer, prier (5) : Gargantua met en application directe sa lecture, qui l'élève, à partir de la</p>	<p>compréhension rationnelle du texte, à la compréhension des écritures par le cœur et jusqu'aux émotions, dans la prière d'adoration. <b>L'intellect et le sentiment sont unis.</b></p> <p>☞ La lecture démontrait la majesté et le jugement merveilleux [de dieu] (6) : c'est la lecture qui « démontre » la puissance de dieu. <b>La foi est soumise à la raison.</b></p> <p>☞ 1.7-10 (faire excréation, ce qui avait été lu ; en revenant... état du ciel) : association du haut et du bas. <b>Tout l'humain sert dieu.</b> Il n'y a pas de parties honteuses ou mauvaises du corps et de la vie.</p> <p>☞ lui répétait (7-8) : l'exercice de la mémoire est associé à l'exercice de l'intelligence. Il faut apprendre pour comprendre (humilité)</p> <p>☞ ils considéraient, observant, noté (9-10) : <b>nouvelle approche des sciences physiques</b>, expérimentation, confrontation des observations et de la théorie, importance de l'observation et de la comparaison des données (le ciel).</p>
--	---

**Mouvement 2 (11-18)**

<p>☞ Cela fait (11) ; pendant ce temps (11), parfois deux ou trois heures (13) ; pendant trois bonnes heures (15) ; conférant toujours (16) : <b>l'éducation, une tâche essentielle qui occupe chaque instant de la vie</b></p> <p>☞ habillé, peigné, coiffé, paré, parfumé (11) ; dès qu'ils étaient entièrement habillés (14), ils allaient faire du sport (16), ils jouaient à la balle, à la paume, à la pile trigone, s'exerçant élégamment les corps (17-18) : <b>Importance des soins donnés au corps dans l'éducation. Importance de la beauté, de l'agrément, du plaisir.</b></p> <p>☞ il <u>était habillé</u> (11) ; <u>on</u> lui répétait (11) ; <u>ils</u> s'étendaient (13) ; <u>ils</u> cessaient (14) ; <u>on</u> lui faisait (15) ; <u>ils</u> sortaient (15) ; <u>ils</u> jouaient (17) : <b>éducation collaborative, partagée, collective, sociale. Bonne entente, emploi du temps fluide.</b></p> <p>☞ il était habillé-on lui répétait (11) ; ils sortaient conférant toujours du propos de la lecture (15-16) ; s'exerçant les corps comme ils s'étaient exercé les âmes (17-18) : <b>association constante du soin du corps et du soin de l'esprit</b> (habillé/réciter ; sortir, s'exercer/conférer).</p>	<p>☞ On lui répétait les leçons du jour d'avant (11-12) : lui-même les disait par cœur (12) : <b>exercice de la mémoire associé à l'exercice de l'intelligence.</b></p> <p>☞ Lui-même s'appuyait sur la leçon pour étudier des cas pratiques (12-13) : <b>La recherche de la compréhension personnelle du « sens », la science comme science appliquée, qui doit servir à mieux vivre.</b></p> <p>☞ cas pratiques concernant la condition humaine (13) : on retrouve ici la <b>devise de l'humanisme</b> : « rien de ce qui est humain ne m'est indifférent ». La <b>science est mise au service de l'Humain.</b></p> <p>☞ ils sortaient dehors (15) ; dans les prés (16) : les humanistes ne sont pas des hommes de cabinet, leur <b>savoir doit être expérimenté dans la nature, dans le monde matériel.</b></p>
---	--

**Mouvement 3 (1.19-22)**

<p>☞ jeu, liberté, plaisait (19) : valeurs annonciatrices de la règle de l' <b>abbaye de Thélème-Liberté, plaisir, collaboration et harmonie.</b></p> <p>☞ la sueur trempait leur corps, ils étaient las (expliquer « fatigués », essuyés et frottés, changeaient leur chemise (19-21), se promenant <u>doucement</u>, voir si le dîner était prêt (21-22) : <b>acceptation des limites et des besoins du corps</b>, purification et élévation par le sport et l'hygiène, des <b>appétits contrôlés</b> (comparer avec éducation sophiste).</p>	<p>☞ En attendant (22) : mise à profit de chaque instant pour l'étude.</p> <p>☞ ils récitaient quelques sentences retenues de la leçon (22-23) : <b>exercice de la mémoire associé à l'exercice de l'intelligence. La recherche de la compréhension personnelle du « sens » et de son utilisation personnelle.</b></p>
---	--

**Conclusion** : Dans ce programme idéal d'éducation d'un prince humaniste, tous les défauts de l'éducation sophiste, exposés au chapitre 21, sont contrecarrés : la paresse, le temps perdu, la solitude de l'élève, la négligence du corps, l'inutilité des matières apprises, l'absence de compréhension personnelle, l'absence de spiritualité et d'intériorité, ces défauts sont remplacés par un engagement de tous les instants, un accompagnement et une observation constants de l'élève, un dialogue constant, un souci aussi grand du corps que de l'intelligence et de l'âme, un souci d'utilité humaine des matières enseignées, la recherche d'une compréhension parfaite et personnelle, d'une appropriation par l'élève des matières enseignées, la soumission de la science à la morale. Rabelais montre, dans cette description de la journée d'un prince apprenti humaniste, que bien faire l'homme est l'entreprise de toute une société, partageant un même idéal spirituel, et ne méprisant aucune des composantes de l'Humain : intelligence, spiritualité, observation, mémoire, émotions, corps, sociabilité. La science humaniste est faite pour mieux faire l'Humain et est mise au service de l'Humain.