

SEQUENCE 2 – ROMAN – Parcours : « Personnages en marge, plaisirs du romanesque »

TEXTE DU PARCOURS THEMATIQUE 1/1.

TEXTE d'ORAL n° 6 Raymond Queneau (1903-1976), *Zazie dans le métro* (1959), extrait du Chap. II.

Zazie est une petite fille de la campagne, au seuil de l'adolescence, qui vient passer un weekend à Paris chez son oncle Gabriel. Au début du chapitre II, Zazie vient d'arriver dans l'appartement de son oncle, où la femme de ce dernier, Marceline, leur sert la soupe. Gabriel vient d'admirer la capacité de raisonnement, et l'esprit de répartie, de sa nièce : « Tu vois comment ça raisonne déjà bien une mouflette de cet âge ? On se demande pourquoi c'est la peine de les envoyer à l'école. »

1. « Moi, déclara Zazie, je veux aller à l'école jusqu'à soixante-cinq ans.
2. – Jusqu'à soixante-cinq ans ? répéta Gabriel un chouïa surpris.
3. – Oui, dit Zazie, je veux être institutrice.
4. – Ce n'est pas un mauvais métier, dit doucement Marceline. Y a la retraite ». Elle ajouta
5. ça automatiquement parce qu'elle connaissait bien la langue française.
6. « Retraite mon cul, dit Zazie. Moi c'est pas pour la retraite que je veux être
7. institutrice.
8. – Non bien sûr, dit Gabriel, on s'en doute.
9. – Alors c'est pourquoi ? demanda Zazie.
10. – Tu vas nous expliquer.
11. – Tu trouverais pas tout seul, hein ?
12. – Elle est quand même fortiche la jeunesse d'aujourd'hui, dit Gabriel à Marceline. Et à
13. Zazie :
14. – Alors ? pourquoi que tu veux l'être, institutrice ?
15. – Pour faire chier les mômes, répondit Zazie. Ceux qu'auront mon âge dans dix ans, dans
16. vingt ans, dans cinquante ans, dans cent ans, dans mille ans, toujours des gosses à
17. emmerder.
18. – Eh bien, dit Gabriel.
19. – Je serai vache avec elles. Je leur ferai lécher le parquet. Je leur ferai manger
20. l'éponge du tableau noir. Je leur botterai les fesses. Parce que je porterai des bottes. En
21. hiver. Hautes comme ça (geste). Avec des grands éperons pour leur larder la chair du
22. derche. – Tu sais, dit Gabriel avec calme, d'après ce que disent les journaux, c'est pas
23. du tout dans ce sens-là que s'oriente l'éducation moderne. C'est même tout le contraire.
24. On va vers la douceur, la compréhension, la gentillesse. N'est-ce pas, Marceline, qu'on dit
25. ça dans le journal ? »