

1STMG - EAF 2023 - Lycée A. David-Néel, Digne

SEQUENCE 3 : THEATRE, 17^e-21^es. — « Crise personnelle, crise familiale ».

ŒUVRE INTEGRALE : Jean-Luc LAGARCE (1957-1995), *Juste la fin du monde* (1990-1999)

TEXTE d'ORAL n° 8 — (Dispute fratricide) — Extrait de la Première Partie, scène 11

Extrait 2/2 tiré de l'œuvre intégrale.

LIEU-DECOR : *Cela se passe dans la maison de la Mère et de Suzanne, un dimanche.*

PERSONNAGES EN SCENE : LOUIS, ANTOINE.

[Antoine parle, Louis est présent, ils sont seuls].

1. [ANTOINE. —] Tu as jeté ça. Tu entames la conversation, tu sais bien faire,
2. c'est une méthode, c'est juste une technique pour noyer et tuer les animaux,
3. mais moi, je ne veux pas,
4. je n'ai pas envie.
5. Pourquoi tu es là, je ne veux pas le savoir,
6. tu as le droit, c'est tout et rien de plus,
7. et ne pas être là, tu as le droit également,
8. c'est pareil pour moi.
9. Ici, d'une certaine manière, c'est chez toi et tu peux y être
10. chaque fois que tu le souhaites et encore, tu peux en partir,
11. toujours le droit,
12. cela ne me concerne pas.
13. Tout n'est pas exceptionnel dans ta vie,
14. dans ta petite vie,
15. c'est une petite vie aussi, je ne dois pas avoir peur de ça,
16. tout n'est pas exceptionnel,
17. tu peux essayer de rendre tout exceptionnel
18. mais tout ne l'est pas.
19. LOUIS. — Où est-ce que tu vas ?
20. ANTOINE. — Je ne veux pas être là.
21. Tu vas me parler maintenant,
22. tu voudras me parler
23. et il faudra que j'écoute
24. et je n'ai pas envie d'écouter.
25. Je ne veux pas. J'ai peur.