

1STM6 - FRANÇAIS - Exercice de CONTRACTION-ESSAI -- L'ESSAI sur LA BONNE EDUCATION

METHODE DE L'ESSAI

A l'écrit, si vous choisissez l'exercice de la « contraction-essai », ce travail portera uniquement sur la première séquence de cours consacrée à Gargantua de Rabelais (chapitres 11 à 24) et au thème de « La bonne éducation ».

Vous aurez quatre heures en tout pour faire les deux exercices, la contraction d'un long texte, assez complexe sur le plan des idées, puis la réponse à la question d'essai sur la bonne éducation, basée sur ce texte. On peut estimer que chaque exercice prend deux heures, sachant que le travail de contraction du texte doit vous permettre d'acquérir des idées de réponse pour l'essai.

Vous devrez donc utiliser, pour l'essai, les arguments du texte à contracter, un texte de 60 à 70 lignes sur le thème de la bonne éducation aux 20^e ou 21^e siècles. Vous ajouterez à ces arguments les arguments des textes étudiés en classe (Gargantua, Sarraute, Alain, Duras, Buisson, Queneau, Gauchet & alii, Meirieu & alii...).

La question d'essai à laquelle vous devrez répondre après la contraction du texte contemporain sur l'éducation, aura donc pour thème central la question de ce qui contribue à une bonne éducation. Cette question sera centrée sur les idées du texte, et votre réponse commencera par l'examen de ces idées.

[Introduction de l'essai sur la bonne éducation]

[a. Je présente le roman au programme par rapport au thème de l'éducation] Le roman de François Rabelais, intitulé Gargantua, est un roman publié en plein mouvement humaniste, et qui a pour thème principal, dans la première partie du roman, l'éducation d'un jeune prince géant, Gargantua, personnage éponyme. Ce texte humaniste a posé les fondements de ce qu'est l'éducation idéale.

[b. Je présente les idées du texte à contracter sur l'éducation].

L'auteur du texte résumé donne une réponse contemporaine à la question de la bonne éducation, en développant l'idée principale que la bonne éducation repose essentiellement sur....

[c. Je me sers de ces idées pour introduire la question d'essai, et la recopier]. Le texte de [auteur à contracter] légitime qu'on se pose la question : « recopier la question ».

[d. Je m'approprie la question en la reformulant avec mes mots à moi, en la rendant plus concrète par exemple, et j'annonce mes idées principales de réponse en donnant les deux axes principaux de mon plan - Il peut n'y avoir qu'un axe]

[Développement de l'essai sur la bonne éducation]

J'organise le débat entre les idées du texte à contracter et celles de Rabelais. Je complète et nuance le débat à l'aide des autres textes étudiés pendant l'année : Sarraute, Alain, Buisson, Queneau, Gauchet, Meirieu...]

[CONSTRUCTION DU DEVELOPPEMENT : On reprend ensuite, au début de chaque partie du développement l'idée annoncée dans le plan, avant de la développer à partir de l'analyse la plus précise possible d'exemples sur la bonne éducation tirés des auteurs étudiés].

[Conclusion de l'essai sur la bonne éducation]

Je réponds clairement et brièvement à la question de l'essai, que je recopie avant d'y répondre. Je résume mes arguments-clés.