

# 1STMG - FRANÇAIS - LES REGLES POUR LA CONTRACTION DE TEXTE/1

## Méthode pour la contraction de texte

### 1. Savoir compter les mots : les règles

→ **Les signes de ponctuation ne comptent pas :**

Ex. Voltaire, nous le savons, a un esprit « moqueur ».

8 mots (les deux virgules, les guillemets et le point ne comptent pas)

→ **Les l', n', s', t', j', etc. comptent pour un mot:**

Ex. L'athéisme = 2 mots

Ex. Voltaire n'aime pas l'arrogance des théologiens = 8 mots

Ex. J'ai prouvé l'idée = 5 mots

Ex. C'est exagéré = 3 mots

→ **Les mots composés comptent pour plusieurs mots seulement si chacun des mots pris séparément a un sens :**

Ex. Trouble-fête = 2 mots

Ex. Philosophico-religieux = 1 mot (car philosophico n'existe pas seul)

Ex. Aujourd'hui = 1 mot

Ex. C'est-à-dire = 4 mots

→ **Le t euphonique (entre deux voyelles) ne compte pas pour un mot car il n'a aucune signification :**

Ex. A-t-il raison ? = 3 mots

→ **Les sigles comptent pour 1 mot :**

Ex. ONU = 1 mot

→ **Les dates peuvent être écrites en chiffres et ne comptent que pour 1 mot, mais les autres nombres doivent être écrits en lettres. :**

Ex. En 1789 a eu lieu la Révolution Française. = 8 mots

Ex. Voltaire a vécu quatre-vingt-trois ans. = 7 mots

→ **Les pourcentages peuvent être écrits en chiffres mais comptent pour 2 mots :**

Ex. 20% = 2 mots (1 pour 20 et un pour %).

---

### 2. Contrôler le nombre de mots : les repères au crayon au-dessus des lignes

Insérez une marque ' ou " au-dessus de la ligne : tous les 10 mots , et tous les 100 mots

Ex. de comptage et de marquage

.....(1).(2).(3) ....(4).....(5).....(6).(7) (8).....(9).....(10) ' .....(11).....(12).....(13)  
Rabelais est un écrivain humaniste, à la fois médecin, religieux, philosophe, diplomate. Il  
(14).(15).(16) .....(17).....(18)..... (19).....(20).....' ..... (21)...(22).(23).(24).....(25) (26)  
a mis la découverte scientifique, la transmission du savoir et la réflexion sur  
(27)..(28).....(29) ..(30) '.(31).(32)..(33)....(34)...(35).....(36).....(37)...(38)..(39)..(40) '.(41)  
l' éducation au centre de son travail. Son roman Gargantua est consacré au récit de  
(42).....(43).(44) .(45).(46)....(47).....(48).(49)...(50).. '.(51)..(52)....(53).(54).(55)  
l' enfance et de la jeunesse d' un jeune prince géant, et c' est  
(56)..(57)...(58)....(59)..(60)..(61).....'.(62)..(63) (64).(65).(66).(67).(68)....(69)  
l' occasion pour Rabelais d' exposer ses idées sur la bonne et la mauvaise  
.....(70)' .....(71).....(72).....(73)..... (74).....(75).....(76).(77).....(78)..... (79).....(80)' .....(81)...(82)... (83)  
éducation. Le début du roman montre que l' éducation est nécessaire, car le petit  
...(84)...(85)..(86)..(87).(88)...(89).....(90)' .....(91)...(92)...(93)...(94).....(95).....(96).....(97).....(98)  
enfant livré à lui-même est rabaisé vers des centres d' intérêts matériels et grossiers  
(99)....(100)''.(101)..(102).(103)...(104)..(105).....(106).....(107)...(108)...(109).(110)' .....(111)(112)...(113)  
(l' invention du torchon). Puis une éducation sophiste le rend « fou, niais et ignorant ».  
(114)....(115).....(116).....(117).(118).....(119).....(120)' .....(121).....(122).....(123)...(124)...(125)  
La dernière éducation qu' il reçoit, l' éducation humaniste, est la bonne.

**3. Comment atteindre la cible d' un quart des mots du texte, plus ou moins dix pour cent**, soit, pour un texte d'à peu près 750 mots, 188 mots, plus ou moins 10%, soit (10% de 188 = 19 mots), entre 169 mots et 207 mots ?

3.1. Je lis et relis mon texte. J'essaie de bien en comprendre le sens, et d'identifier les idées générales. Les idées générales sont celles qui sont répétées tout au long du texte. Je les note au brouillon.

3.2. Je compte les mots de chaque paragraphe et je calcule la cible paragraphe par paragraphe (Plus ou moins 10% de la cible).

3.3. J'identifie les arguments-clés du texte, paragraphe par paragraphe, et je rédige un résumé de chaque paragraphe, le plus court possible et sans compter les mots. Le passage d'un argument à l'autre est souligné par des mots de liaison logiques (« qui plus est », « en outre », « de la même façon » = ajout d'idées allant dans le même sens ; « toutefois », « mais », « à l'opposé », critique des idées précédentes).

3.4. Je compte les mots de ce premier résumé, paragraphe par paragraphe, et je calcule combien j'ai de mots en trop, ou de mots en moins par rapport à la cible.

3.5. j'ajoute ou j'enlève des mots à mon premier résumé pour atteindre la cible pour chaque paragraphe.

**Exemple de résumé** du texte précédent (125 mots), réduit à un quart (31 mots), plus ou moins dix pour cent (3 mots), soit une fourchette comprise entre 28 mots et 34 mots.

.....(1).....(2)...(3).....(4).....(5).....(6).....(7).....(8).....(9)....(10)' .....(11)...(12).(13).....(14).....(15)  
Rabelais est un écrivain humaniste aux multiples talents. Il se consacre à la science et  
(16).(17).....(18).....(19).....(20)'(21).....(22).....(23)...(24)...(25).....(26).....(27).....(28)  
à l' éducation. Gargantua est un plaidoyer pour l' éducation humaniste, critique de  
(29).....(30)' .....(31)  
l' éducation sophiste.