

SEQUENCE 1 – LITTÉRATURE D'IDÉES – Rire et savoir

Rabelais (1494-1553), *Gargantua*, 1534-35 – **TEXTE COMPLEMENTAIRE DU TEXTE D'ORAL N° 2. COURS****POLEMIQUE – LES MOINES – Extrait de *Gargantua*, chapitre 40, « Pourquoi les moines sont retirés du monde et pourquoi les uns ont le nez plus grand que les autres »***[Un jeune moine, Frère Jean des Entommeures, vient d'arrêter à lui tout seul les pillards de l'armée de Picrochole qui saccageaient les vignes de son abbaye, située sur les terres de Grandgousier. Frère Jean se rallie à Gargantua, et se bat à ses côtés contre l'invasion picrocholine]. Gargantua fait le discours ci-dessous, en réponse à l'étonnement de ses compagnons devant les prouesses de Frère Jean, qui ne correspond pas à l'image traditionnelle du moine au début du 16^e siècle.***Ce discours est à citer lorsque vous expliquerez le TEXTE D'ORAL 2 (Frère Jean se prépare à défendre le Clos)**

1. « Rien n'est plus vrai [qu'on écarte les moines de toutes les bonnes compagnies comme les
2. abeilles chassent les frelons du voisinage de leurs ruches]. Le froc¹ et la cagoule attirent sur
3. eux l'opprobre², les injures et les malédictions de tout le monde [...]. La raison la plus
4. indiscutable est qu'ils mangent la merde du monde, c'est-à-dire les péchés, et qu'en tant que
5. mange-merde on les rejette dans leurs latrines³, à savoir leurs couvents et leurs abbayes,
6. écartés de la vie publique comme les latrines sont écartées de la maison. Et si vous comprenez
7. pourquoi, dans un cercle de famille, un singe est toujours ridiculisé et tracassé, vous
8. comprendrez pourquoi les moines sont fuis de tous, vieux et jeunes. Le singe ne garde pas la
9. maison comme un chien, il ne tire pas l'araire⁴ comme le bœuf, il ne donne ni lait ni laine comme
10. la brebis ; il ne porte pas de fardeaux comme le cheval. Il ne fait que tout conchier et
11. saccager. C'est pourquoi il reçoit de tous moqueries et bastonnades. De même, un moine, je
12. veux dire un de ces moines oisifs, ne laboure pas comme le paysan, ne garde pas le pays comme
13. l'homme de guerre, ne guérit pas les malades comme le médecin, ne prêche pas ni n'instruit les
14. gens comme le bon docteur évangélique et le pédagogue, ne transporte pas comme le marchand
15. les biens de consommation et les choses nécessaires à la société. [Et il n'est pas vrai qu'ils
16. prient Dieu pour nous, mais] marmonnent quantité d'antiennes⁵ et de psaumes⁶ qu'ils ne
17. comprennent nullement. Ils disent force patenôtres⁷ entrelardées de longs Ave Maria⁸ sans y
18. penser, sans comprendre et je n'appelle pas cela prier, mais se moquer de Dieu. Que Dieu les
19. aide s'ils prient pour nous autrement que par peur de perdre leurs miches⁹ et leurs soupes
20. grasses.
21. Mais maintenant, voici quel est notre bon frère Jean ; voici pourquoi chacun recherche sa
22. compagnie : il n'est point bigot¹⁰, ce n'est point une face de carême¹¹ ; il est franc, joyeux,
23. généreux, bon compagnon ; il travaille ; il peine à la tâche ; il défend les opprimés ; il console
24. les affligés ; il secourt ceux qui souffrent ; il garde les clos de l'abbaye. »

Dans ce texte, Gargantua rapproche l'utilité sociale du moine dans la société médiévale de celle du singe dans la société animale : nulle, voire négative, destructrice. Gargantua fait référence aux trois fonctions sociales traditionnelles : les *laboratores*, les travailleurs, ceux qui agissent sur la matière (les laboureurs, les commerçants-transporteurs, les médecins), les *bellatores*, les guerriers, les protecteurs de l'ordre (les nobles et leurs armées), les *oratores*, les intellectuels (ceux qui accumulent et diffusent le savoir et qui prient dieu). Dans la société animale, les travailleurs sont les abeilles, le bœuf, la brebis, le cheval. Le singe essaie d'occuper une place supérieure, animal de compagnie et de divertissement, mais il n'est qu'ordure, comme le moine, qui est censé porter les péchés de l'humanité, péchés assimilés à de la merde.

[En remerciement du rôle de premier plan joué par Frère Jean dans la victoire sur les armées de Picrochole, Gargantua lui accorde le privilège de fonder sur ses terres un ordre à la règle révolutionnaire, « fais ce que voudras », l'Abbaye de Thélème, célèbre exemple d'utopie humaniste.]

¹ Froc : habit de moine.

² Opprobres : honte

³ Latrines : toilettes.

⁴ Araire : charrue de labour.

⁵ Antiennes : mélodies répétitives.

⁶ Psaumes : prières chantées provenant de l'Ancien Testament, première partie de la Bible chrétienne.

⁷ Patenôtres : Pater noster, Notre Père, en latin, début de la prière des Chrétiens.

⁸ Ave Maria : Je vous salue Marie, début de la prière à la Vierge Marie, mère du Christ chez les Chrétiens.

⁹ Miches : gros pains, base de l'alimentation.

¹⁰ Bigot : religieux intolérant et obsédé par le rituel, et non par la foi.

¹¹ Face de Carême : les Chrétiens jeûnaient quarante jours à la Carême (avant Pâques), et devenaient maigres et pâles. Une face de Carême est un visage triste.