

SEQUENCE 1 – LITTÉRATURE D'IDÉES – Rire et savoir / COURS**Rabelais (1494-1553), *Gargantua*, 1534, chapitre 21 – TEXTE COMPLEMENTAIRE DU TEXTE D'ORAL N° 1.**

[Grandgousier, persuadé du génie de son fils par sa démonstration du meilleur torchon-cul (un oison vivant), lui donne un premier maître sophiste, qui le rend « fou et niais ». Il le remplace par un précepteur « d'aujourd'hui », Ponocrates, avec qui Gargantua se rend à Paris pour y être éduqué. Ponocrates, avant de commencer son éducation humaniste, commence par observer les habitudes de vie et d'étude de son nouvel élève.]

1. Ponocrates, pour commencer, lui ordonna de se comporter selon sa méthode habituelle, afin de savoir par quel processus, et en un temps si long, ses anciens précepteurs¹ l'avaient rendu si sot, niais et ignorant.
Il employait son temps de telle sorte : il s'éveillait d'ordinaire entre huit et
5. neuf heures, qu'il fasse jour ou non [...]. Puis il gambadait, sautillait, se vautrait sur la paillasse² un bon moment pour mieux ragaillardir³ ses esprits animaux⁴ ; et il s'habillait selon la saison, mais portait volontiers une grande et longue robe de grosse laine grège⁵, fourrée de renard. Après, il se peignait avec le peigne d'Almain, c'est-à-dire avec les quatre doigts et le pouce, car ses précepteurs disaient que se peigner, se laver et se nettoyer de toute autre
10. façon revenait à perdre son temps en ce monde. Puis il fientait, pissait, se raclait la gorge, rotait, pétait, bâillait, crachait, toussait, sanglotait, éternuait, se mouchait en archidiacre⁶ et, pour abattre la rosée et le mauvais air, il déjeunait de belles tripes frites, de belles grillades, de beaux jambons, de belles pièces de chevreau et de force tartines⁷ matutinales⁸ [...].
Après avoir déjeuné bien comme il faut, il allait à l'église et on lui apportait dans un
15. grand panier un gros bréviaire⁹ emmitouflé, pesant tant en graisse¹⁰ qu'en fermail et parchemins, onze quintaux six livres¹¹, à peu de choses près. Là, il entendait vingt-six ou trente messes. A ce moment-là, venait son diseur d'heures¹² en titre, encapuchonné comme une huppe, ayant bien immunisé son haleine à coups de sirop de vigne. Il marmonnait avec lui toutes ces kyrielles¹³, et les épluchant si soigneusement que pas un seul grain n'en tombait à terre [...].
20. Puis il étudiait pendant une méchante¹⁴ demi-heure, les yeux assis sur le livre mais, comme le dit le Comique¹⁵, son âme était à la cuisine. Pissant donc un plein urinoir, il s'asseyait à table et, parce qu'il était d'une nature flegmatique¹⁶, commençait son repas par quelques douzaines de jambons, de langues de bœuf fumées, d'andouilles et d'autres avant-coureurs de vin. Pendant ce temps, quatre de ses gens, l'un après l'autre, lui jetaient dans la bouche, sans interruption,
25. de la moutarde à pleine pelletées [...]. En matière de boisson, il ne connaissait ni fin ni règles, car il disait que les limites et les bornes du boire apparaissaient quand le liège des pantoufles du buveur s'enflait d'un demi-pied¹⁷ en hauteur.

¹ Précepteurs : maîtres.

² Paillasse : matelas rembourré de paille fraîche.

³ Ragaillardir : rendre plus gaillards, réveiller.

⁴ Les *esprits animaux* sont ceux de l'âme, plus élevés en dignité que les esprits vitaux du corps.

⁵ Grège : couleur de la soie brute, non teinte (beige-gris)

⁶ Archidiacre : dignitaire ecclésiastique placé par l'évêque au-dessus des curés d'une paroisse, qui avaient la réputation d'être particulièrement crottés.

⁷ Force tartines : de nombreuses tartines.

⁸ Matutinales : matinales.

⁹ Bréviaire : livre de messe, couvrant tous les offices d'une année.

¹⁰ Le cuir des reliures était graissé dans le but de conserver la reliure. Mais, dans l'optique satirique de Rabelais, cette graisse peut être aussi celle des doigts sales de moines gourmands.

¹¹ 1 quintal = 100 livres (1 livre ≈ 500g), soit ≈ 568kg.

¹² Livre d'Heures : recueil de dévotions contenant les prières de l'office divin.

¹³ Kyrielles : longues listes.

¹⁴ Méchante : petite.

¹⁵ Le Comique : le poète comique (dramaturge) latin Térence, cité par Erasme dans ses *Adages*.

¹⁶ Allusion à la théorie médicale ancienne des « humeurs », qui classait les constitutions humaines selon la prédominance d'une des quatre humeurs (sécrétions internes), rattachées aux quatre éléments : bile noire (terre), bile jaune (feu), sang (air) et flegme (ou phlegme/lymphe, eau). L'organe associé au flegme est le cerveau.

¹⁷ Unité de longueur ancienne, le pied équivaut à approximativement 30cm.