

**Récapitulatif des œuvres et textes étudiés durant la classe de Première**

Établissement et ville : Lycée Alexandra DAVID-NEEL, Digne-les-Bains

Classe : **1G4**

Nom du professeur : C. Pradeilles



**EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve**

**Séquence 3 : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

**Œuvre intégrale : Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*.**

**Parcours associé : « Crise personnelle, crise familiale ».**

**Lecture cursive : Christian Siméon, *Théorbe*.**



**Extraits de l'œuvre intégrale :**

**Texte n° 11 : Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, Première partie, scène 4, extrait.**

« LA MERE. — Quelquefois, le premier dimanche de mai, je ne sais plus pourquoi ... »

**Texte n° 12 : Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, Première partie, scène 2, extrait.**

« CATHERINE. — [P]uisque vous n'aviez pas d'enfant, puisque vous n'avez pas d'enfant... »

**Texte n° 13 : Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, Première partie, scène 11, extrait.**

« [ANTOINE. —] Tu as jeté ça. Tu entames la conversation, tu sais bien faire ... »



**Textes du Parcours associé :**

**Texte n° 14 : Georges Feydeau, *Feu la mère de madame*, scène 3, extrait.**

« YVONNE, se réfugiant dans les bras de Lucien. — Lucien !... Lucien !... maman est malade.... »

**Texte n° 15 : Jean Anouilh, *Antigone*, extrait.**

« CREON. — Pourquoi as-tu tenté d'enterrer ton frère ?... »