

1G4 - EAF 2023 - Lycée A. David-Néel, Digne

SEQUENCE 2 – ROMAN – « PERSONNAGES EN MARGE, PLAISIRS DU ROMANESQUE »

Œuvre intégrale : Abbé Prévost (1697-1763), *Manon Lescaut* (1731)

TEXTE d'ORAL n° 7 (Manon joue) – Extrait de la Seconde Partie - Extrait 2/3 tiré de l'œuvre intégrale

Des Grieux passe la journée auprès de Manon, qui a occupé toute la matinée à le coiffer dans son cabinet. Le couple s'y rend à nouveau après le repas de midi.

1. Nous rentrâmes dans son cabinet. Elle se mit à rajuster mes cheveux, et ma complaisance
2. me faisait céder à toutes ses volontés, lorsqu'on vint l'avertir que le prince de *** demandait à
3. la voir. Ce nom m'échauffa jusqu'au transport. « Quoi donc ? m'écriai-je en la repoussant :
4. qui ? quel prince ? » Elle ne répondit point à mes questions. « Faites-le monter, » dit-elle
5. froidement au valet ; et se tournant vers moi : « Cher amant ! toi que j'adore, reprit-elle d'un
6. ton enchanteur, je te demande un moment de complaisance ; un moment, un seul moment ! je
7. t'en aimerai mille fois plus, je t'en saurai gré toute ma vie. »
8. L'indignation et la surprise me lièrent la langue. Elle répétait ses instances, et je
9. cherchais des expressions pour les rejeter avec mépris. Mais, entendant ouvrir la porte de
10. l'antichambre, elle empoigna d'une main mes cheveux qui étaient flottants sur mes épaules,
11. elle prit de l'autre son miroir de toilette : elle employa toute sa force pour me traîner dans
12. cet état jusqu'à la porte du cabinet ; et, l'ouvrant du genou, elle offrit à l'étranger, que le
13. bruit semblait avoir arrêté au milieu de la chambre, un spectacle qui ne dut pas lui causer peu
14. d'étonnement. Je vis un homme fort bien mis, mais d'assez mauvaise mine.
15. Dans l'embarras où le jetait cette scène, il ne laissa pas de faire une profonde révérence.
16. Manon ne lui donna pas le temps d'ouvrir la bouche ; elle lui présenta son miroir : « Voyez,
17. monsieur, lui dit-elle, regardez-vous bien, et rendez-moi justice. Vous me demandez de
18. l'amour : voici l'homme que j'aime et que j'ai juré d'aimer toute ma vie. Faites la comparaison
19. vous-même : si vous croyez pouvoir lui disputer mon cœur, apprenez-moi donc sur quel
20. fondement, car je vous déclare qu'aux yeux de votre servante très-humble, tous les princes
21. de l'Italie ne valent pas un des cheveux que je tiens. »
22. « Mademoiselle, mademoiselle, lui dit-il avec un sourire forcé, j'ouvre en effet les yeux, et je
23. vous trouve bien moins novice que je ne me l'étais figuré. » Il se retira aussitôt sans jeter les
24. yeux sur elle.