

**Récapitulatif des œuvres et textes étudiés durant la classe de Première**

Établissement et ville : Lycée Alexandra DAVID-NEEL, Digne-les-Bains

Classe : **1G4**

Nom du professeur : C. Pradeilles



**EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve**

**Séquence 1 : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**Œuvre intégrale : François Rabelais, *Gargantua*.**

**Parcours associé : « Rire et savoir ».**

**Lecture cursive : Alfred Jarry, *Ubu Roi*.**



**Extraits de l'œuvre intégrale :**

**Texte n° 1 : François Rabelais, *Gargantua*, chapitre 23, extrait.**

« Ponocrates soumit son élève à un tel rythme d'étude qu'il ne perdait pas une seule heure... »

**Texte n° 2 : François Rabelais, *Gargantua*, chapitre 27, extrait.**

« En l'abbaye il y avait alors un moine cloîtré nommé frère Jean des Entommeures... »

**Texte n° 3 : François Rabelais, *Gargantua*, chapitre 57, extrait.**

« Toute leur vie était régie non par des lois, des statuts ou des règles... »



**Textes du Parcours associé :**

**Texte n° 4 : Jean Racine, *Les Plaideurs*, Acte III, scène 3, extrait.**

« PETIT-JEAN.— (à l'assemblée.) Messieurs... (au Souffleur.) Vous, doucement ... »

**Texte n° 5 : Voltaire, *Candide*, chapitre 30, extrait.**

« Il y avait dans le voisinage un derviche très-fameux ... »