

1G4 - EAF 2023 - Lycée A. David-Néel, Digne

SEQUENCE 3 : THEATRE, 17^e-21^es. - « Crise personnelle, crise familiale ».

ŒUVRE INTEGRALE : Jean-Luc LAGARCE (1957-1995), *Juste la fin du monde* (1990-1999)

TEXTE D'ORAL n° 12 – (Le vol du prénom) – Extrait de la Première Partie, scène 2
Extrait 2/3 tiré de l'œuvre intégrale

LIEU-DECOR : *Cela se passe dans la maison de la Mère et de Suzanne, un dimanche.*

PERSONNAGES EN SCENE : LA MERE, ANTOINE, CATHERINE, LOUIS, SUZANNE.

Catherine, femme d'Antoine, parle à Louis des deux enfants, de six et huit ans, qu'elle a eus avec Antoine, absents ce dimanche-là, et que Louis n'a jamais rencontrés.

1. **CATHERINE.**— [P]uisque vous n'aviez pas d'enfant, puisque vous n'avez
2. pas d'enfant,
3. — parce qu'il aurait été logique, nous le savons ... —
4. ce que je voulais dire :
5. mais puisque vous n'avez pas d'enfant
6. et Antoine dit ça,
7. tu dis ça, tu as dit ça,
8. Antoine dit que vous n'en aurez pas
9. — ce n'est pas décider de votre vie mais je crois qu'il n'a pas tort. Après un certain âge, sauf
10. exception, on abandonne, on renonce —
11. puisque vous n'avez pas de fils,
12. c'est surtout cela,
13. puisque vous n'aurez pas de fils,
14. il était logique
15. (logique, ce n'est pas un joli mot pour une chose à l'ordinaire heureuse et solennelle, le
16. baptême des enfants, bon)
17. il était logique, on me comprend,
18. cela pourrait paraître juste des traditions, de l'histoire ancienne mais aussi c'est aussi ainsi
19. que nous vivons,
20. il paraissait logique,
21. nous nous sommes dit ça, que nous l'appelions Louis, comme votre père donc, comme vous,
22. de fait.
23. Je pense aussi que cela fait plaisir à votre mère.
24. **ANTOINE.** — Mais tu restes l'aîné, aucun doute là-dessus.
25. **LA MERE.** — Dommage vraiment que tu ne puisses le voir.
26. et si à ton tour...
27. **LOUIS.** — [Interruption de Louis] Et là, pour ce petit garçon,
28. comment est-ce que vous avez dit ? « L'héritier mâle » ?
29. Je n'avais pas envoyé de mot ?